

CONTENTS

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

Preface	1
I. THE AGE IN WHICH HE LIVED	3
Drama and Literature	7
The Authorized Version of the Bible	15
Plots and Cruelty	16
The Apogee of the Age	17
II. HIS LIFE	20
Fantasy	21
What Did He Look Like?	22
Gentleman, Stratford-upon-Avon	24
A Man of Property	29
Family	31
III. THE WRITER	35
Poet	35
Palladis Tamia	37
Player and Playwright	38
IV. PLAYING COMPANIES AND PLAYHOUSES	43
The Theatres	46
A New Wooden 'O'	48
Shakespeare's Company	49
Henslowe's Diary	52
V. THE TEXTS	54
Fair and Foul	55

Shakespeare's Writing	56
Collaboration	58
Quartos and Folios	59
Shakespearean Quartos	59
An Illegitimate Collection	61
The Stationers' Company	62
The First Folio	62
Collections of Folios and Quartos	65
VI. THE EDITORIAL PROBLEM	69
Acts and Scenes	70
Stage Directions	70
Spelling and Punctuation	72
Emendations	74
Tracking down the Originals	75
What about the Quartos?	77
<i>Hamlet</i>	79
VII. TABULAR SUMMARY OF TEXTS	85
VIII. SHAKESPEARE EDITIONS	93
More Folio Editions	93
Eighteenth-Century Editions	94
The Nineteenth Century	100
The Twentieth Century	103
IX. THE SONNETS	106
The Text	108
The Friend	111
The Rival Poet	114
The Dark Lady	116
X. REFORMING AND INTERPRETING HIM	121
Reformed Plays	121
Garrick and the Jubilee	125

LEI DO DIREITO AUTORAL
 Todos os direitos reservados e protegidos
 pela Lei 9.610/1998.
 Este arquivo não pode ser reproduzido ou
 transmitido sejam quais forem os meios
 empregados: eletrônicos, mecânicos,
 fotográficos ou quaisquer outros.

Contents

vii

The Forgery	129
Other Forgeries	133
Bowlerizing Him	134
Further Evolution	136
XI. HIS PLAYS IN THE PRESENT CENTURY	142
The Royal Shakespeare Company	144
In America	147
Films and Television	147
XII. BOOKS ABOUT HIM	150
Postscript	155
Index	157

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido em quaisquer meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.